

Органические ограждения

текст: **Маргарита Григорьева**

Ограждение завершает архитектурный ансамбль загородного дома и служит визитной карточкой участка. В нем отражаются черты характера и образ мышления землевладельцев. По большому счету в конструкции и высоте российских заборов отражается национальный военно-аграрный тип мышления, обладающие которым склонны прятать от посторонних глаз все то, что находится на участке. Забор – символ независимости и неприкосновенности собственного мира. Он создает психологический комфорт, отделяя от шума, суеты, нервозности внешнего мира, заключая землевладельца в добровольную изоляцию.

В последнее время эти фортификационные сооружения частично теряют свое древнее назначение, становясь украшением участка. В стране глухих заборов, по инерции живущей по принципу «чем выше забор – тем лучше отношения с соседом», некоторые начинают искать новые решения.

Выбирая ограждение, не лишним будет вспомнить главные функции зодчества



по Витрувию: польза (фиксирование границ землеуладения); прочность (защита от непрошенных гостей, включая животных); красота (эстетичность дизайнерских предложений).

Современные архитекторы и строители предлагают множество вариантов ограждений, среди которых используются металлические конструкции, начиная от

экономичных и универсальных сеток и профнастилов, заканчивая дорогостоящей ковкой. Для того чтобы сетчатые заборы не были слишком прозрачными, их декорируют деревянными (из сосны

Ни вода, ни корни растений не влияют на прочность, долговечность и целостность конструкции

или, лучше, лиственницы) накладками с различной обработкой. Заборы из кованого металла делают менее прозрачными, устанавливая с тыльной стороны листы дышащего пластика или других материалов. Одни из самых дорогих ограждений – заборы из натурального камня, подчеркивающие статус и основательность землевладельцев. Они кажутся вечными, так как служат более 50 лет, надежными и неприступными

ми, создавая иллюзию максимальной защищенности участка и имущества.

Учитывая все достоинства и недостатки отдельных ограждений, дизайнеры ищут интересные решения, сочетая материалы и конструкции в новых разработках. Подобные ограждения называют комбинированными. Среди них особенно выделяются пергоны – вертикальные сооружения, созданные с помощью металлического каркаса и наполнителей. Они используются для быстрого возведения ограждающих конструкций – капитальных заборов, подпорных стенок, высоких гряд, а также малых архитектурных форм. Заполненная пергона – стена, возводящаяся за несколько дней, которая выглядит капитальной постройкой.

Пергона – это синтез легкой и изящной перголы и основательной массивности габиона – объемного каркаса из нержавеющей металлической сетки,

заполненного россыпью камней (галечки, бута, щебня), вобравший лучшее от этих конструкций.

Узкая, мобильная, прочная, долговечная конструкция возводится на высоту от 60 до 240 см. Ее каркас выполняется из стальной оцинкованной решетки, зажимов и стяжек из нержавеющей стали. Вертикальные несущие стойки без дополнительных креплений через каждые 2,5 м бетонируют в грунте. Часто пергоны размещают на основаниях: старом фундаменте, отмостке зданий, бетонном или асфальтовом покрытии. Решетчатый каркас, если удалить наполнитель, можно демонтировать и перемещать по участку, создавая новые варианты зонирования и декор ограждения. Его форма позволяет изменять, убирать и добавлять составные элементы конструкции, изгибать и менять направления пергон. Установленный по периметру участка забор можно дополнить новыми элементами, сделав небольшую пластическую операцию.

Благодаря натуральным или искусственным наполнителям можно создать индивидуальный дизайн. Вариантов оформления – множество: разнообразие форм, фактур, текстур, цвета природного камня позволяет создавать мозаичные ограждения, органично связанные с природной средой. В качестве наполнителей используют спилы, бревна, кору, ветви деревьев, а также бутылки, крупные глыбы цветного стекла, создающие витражный эффект, пропускающий свет. Ни вода, ни корни растений не влияют на прочность, долговечность и целостность конструкции. При желании растения могут прорасти сквозь них, оживляя стены, вписывая их в ландшафт.

17

сад



ФОТО: WWW.PERGONEN.RU



НА РУБЛЕВКЕ

1

ноября 2012
№30 (390)

Раздоры
Барвиха
Жуковка
Усово
Горки
Успенское
Николина Гора
Звенигород

10 лет с вами

Газета выходит по четвергам с апреля 2002 года
Распространяется бесплатно

www.narublevke.com

16+